



114-2課程說明

日本社會(二)
日語與音樂(一)

高雄市立空中大學-外國語文學系(日文組)
吳章瑤 副教授



日本社會(二)

課程特色

- 主題從日本的歷史、傳統文化、運動、文學、觀光等各大面向，幫助同學從各個角度瞭解日本。
- 講義採用日中文對照方式，讓同學能夠充分理解內容，並同時記住對應的日文單字，達到雙重學習效果。
- 透過圖像、影片等各種資源，讓同學可以實際窺探日本、認識日本、體驗日本。



教材設定

- 採中日文對照教科書，課堂以日文為主中文為輔，同學除易於了解日本社會之外，也可強化日本語文能力。
- 教材:老師自製講義(參考資料:佐佐木瑞枝, 日本事情-瞭解日本必讀資料, 致良出版社)



評分標準

- 網路閱讀成績比例: 35 %
- 平時成績比例: 30%
(出席率 : 10% 、書面報告 : 20%)
- 期末成績比例 35%
(筆試評量，採OpenBook，可參考相關資料)





日語與音樂(一)

課程特色

- 本課程透過日本社會流傳的各式各樣日本的音樂(例:民謡、祭典、流行、演歌等)的解析，讓同學們能實際體驗日本社會文化中所存在的音樂型態。
- 另外，本課程並在各樣的音樂相互之間產生的影響，在解析過程中透過日語文法、語意的講解，讓同學更加深對日本語文及日本社會文化的認識。



教材設定

- 教師自製編制講義。



評分標準

- 網路閱讀成績比例: 35 %
- 平時成績比例: 30%
(出席率 : 10% 、書面報告 : 20%)
- 期末成績比例 35%
(筆試評量或課堂實際演練)





114-2課程說明

日本社會(二)
日語與音樂(一)

簡報結束

