

## 國立臺北藝術大學 函

地址：112 臺北市北投區學園路1號  
聯絡人：葉芳芸  
電話：02-28961000#3432  
電子信箱：fangyun@ccr.tnua.edu.tw

受文者：高雄市立空中大學

發文日期：中華民國114年5月7日  
發文字號：北藝大建文字第1141001601號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：

主旨：本校建築與文化資產研究所訂於114年10月29日（星期三）舉辦「2025年度台灣文化資產學會研討會－文化資產的體現與共鳴：超越歷史記憶的當代場域實踐」，請惠予協助宣傳並鼓勵踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、由台灣文化資產學會與本校建築與文化資產研究所共同主辦之「2025年度台灣文化資產學會研討會」徵稿啟事。
- 二、本年度研討會以「文化資產的體現與共鳴：超越歷史記憶的當代場域實踐」為主題，關注文化資產如何在當代社會中透過身體感知、空間實踐、科技應用與社會參與產生新的詮釋與意義，並探索如何超越傳統保存觀念，使文化資產成為動態且富有生命力的文化資源，持續發展並與大眾產生深層共鳴。
- 三、研討會徵稿主題方向如

下： (一)  
身體感知與文化資產的實踐 (Embodied Experiences and Practices in Cultural Heritage) (二)地

空中大學 1140507



\*11430318000\*



方認同與文化資產的體現 (Embodying Place: Identity, Memory, and Heritage)

(三) 有形與無形文化資產的具身共鳴 (Embodied Resonance between Tangible and Intangible Cultural Heritage)

(四) 再現與轉譯：文化資產的數位與藝術體現 (Reinterpreting Heritage: Digital and Artistic Embodiments)

(五) 移動中的記憶：文化路徑與歷史體驗的再體現 (Paths of Memory: Cultural Routes and the Embodiment of Historical Experience)

(六) 未來文化資產的體現：可持續性與適應性再利用 (The Future of Embodied Heritage: Sustainability and Adaptive Reuse)

四、徵稿對象：國內外相關文化資產研究之學者專家及各大學相關系所師生。

五、論文徵稿相關時間：

(一) 論文摘要徵集開始日期：2025年4月28日（星期一）。

(二) 論文摘要報名截止日期：2025年7月28日（星期



一)。

(三) 論文摘要審核

結果回覆：2025年8月25日（星期

一)。

(四) 論文全文繳交截

止日期：2025年9月29日（星期

一)。

(五) 論文審查結果公

布時間：2025年10月17日（星期

五)。

(六) 會議議程公布時

間：2025年10月22日（星期

三)。

(七) 研討會舉辦

日期：2025年10月29日（星期三)。

六、詳情請參閱徵稿簡章 (<https://shorturl.at/9KrKr>)。

正本：公立大學校院\*、私立大學校院\*

副本：電 2025/05/07 文  
交 11:08:25 換 章

校長 陳愷璜