

「2026 台灣中亞聯大國際雕塑獎」徵件簡章

一. 宗旨

中國醫藥大學原名中國醫藥學院，於 1958 年成立，2003 年升格為大學。2025 年美國新聞與世界報導「全球最佳大學排名」，中國醫藥大學榮獲全球第 285 名，台灣第 2、私立大學第 1。在英才與北港校區後，於 2012 年由教育部通過水湳校區的購地計畫，2018 年正式動土，並於 2020 年卓越大樓、創研大樓與關懷大樓等建築相繼完工，相關行政與教學單位規劃搬遷。其他建築如質子治療中心與生醫產學研發大樓亦陸續完工，此充滿未來願景的園區成為今日中國醫藥大學的主校區。

水湳校區匯聚了國內外建築師的嶄新作品，更包含普立茲克建築獎得主、美國建築大師法蘭克·蓋瑞在東亞的唯一一件作品「中國醫藥大學美術館」([連結](#))。在美術館正式落成之前，為支持當代藝術發展，鼓勵具原創性、展現時代精神之藝術創作，並呼應中國醫藥大學與亞洲大學「中亞聯大」雙美術館的核心：大學／教育，醫院／健康，藝術／永續，特地舉辦「2026 台灣中亞聯大國際雕塑獎」，以豐富中國醫藥大學的典藏，同時在妮基·德桑法勒、和泉正敏及楊英風等大師的經典作品之外，為水湳校區戶外公共區域增添更多精彩作品，開啟藝術與環境及生活的連結。

二. 指導單位

中國醫藥大學、亞洲大學、蔡長海教育基金會

三. 主辦單位

中國醫藥大學美術館籌備處

四. 協辦單位

亞洲大學附屬現代美術館

五. 參賽作品說明

(一) 創作主題：呼應中亞聯大雙美術館核心：大學／教育，醫院／健康，藝術／永續。

(二) 作品形式：立體、空間組裝作品。

(三) 作品媒材：具耐候性，可於戶外常設展示之媒材。

(四) 作品尺寸：立體、空間組裝作品，最終展示狀態之長寬高須有其一尺寸達 300 公分。

六、參賽資格

國內、外，個人藝術工作者或藝術團體。參賽作品可為新創或既有作品，須以參賽之個人或團體為名之獨立創作，每人／團體最多提出兩件作品參賽。

七、評審團組成

本獎項評審分為兩階段辦理。

初審評審團由六位國內學者專家組成；複審評審團將由五位國內外學者專家組成。

八、獎項與獎勵

本獎項分為金獎、銀獎、銅獎各一名，以及優選九名。以上 12 名得獎者經初審選出進入複審後，即為同意作品受中國醫藥大學永久典藏，最終獎項分配則視複審結果決定。

獎項與獎勵相關說明如下表

獎項	獎勵內容
金獎	1 名。獎金新臺幣 180 萬以及典藏金額新臺幣 140 萬元，共新臺幣 320 萬元整，獎座與獎狀一份，專輯 5 冊。
銀獎	1 名。獎金新臺幣 100 萬元以及典藏金額新臺幣 140 萬元，共新臺幣 240 萬元整，獎座與獎狀一份，專輯 5 冊。
銅獎	1 名。獎金新臺幣 50 萬元以及典藏金額新臺幣 140 萬元，共新臺幣 190 萬元整，獎座與獎狀一份，專輯 5 冊。
優選	9 名。每名典藏金額新臺幣 140 萬元整，獎座與獎狀一份，專輯 5 冊。

相關說明：

1. 主辦單位得視實際狀況增減或從缺獎項，以複審評審團決議為依歸。
2. 如以團體參賽獲獎，需指定 1 人為代表，行使本項競賽之相關權利義務，領取該獎項及其獎勵內容一份。
3. 進入複審之作品將為中國醫藥大學永久典藏。
4. 以上獎金與典藏金額皆為新臺幣，依中華民國稅法規定，國內得獎者之獎金與典藏金額依法代扣 10% 稅款及 2.11% 補充健保費；非中華民國籍者，獎金依法代扣 20% 相關稅款。前述稅捐法規如有更新或變動，依修正後規定辦理。匯款手續費由獎金扣除。
5. 得獎者受邀參與頒獎典禮。主辦單位提供得獎者三夜住宿，補助得獎者國內交通實報實銷。另補助國外得獎者機票：亞洲地區補助新台幣 18,000 元（等同於美金 600 元），其他地區補助新台幣 36,000 元（等同於美金 1,200 元）為上限。

九、報名方式

僅限 Google 表單線上報名，報名期間為台灣時間（GMT+8）2025 年 10 月 8 日（三）17:00 至 2025 年 12 月 19 日（五）17:00。至「2026 台灣中亞聯大國際雕塑獎」線上報名 Google 表單完成報名。

十、初審送件準則

（一）參賽者提供以下四項資料：

1. 作品參考影像：每件（系列）參賽作品提供下列三項內容（1）1 支作品紀錄動態影像線上觀看之連結，動態影像紀錄內容包含作品各角度、空間裝置狀態及作品細節，長度不超過 1 分鐘。（2）5 張作品靜態影像，含正視、後視、左右側視、俯視，共五個角度。（3）近五年參考作品三件，每件作品兩張靜態影像。上述（2）（3）項每張靜態影像檔案大小 2~3MB，300dpi 之 JPG 檔，靜態影像檔名標示為「姓名_作品名稱_拍攝角度」（例：姓名／團體名稱_作品名稱_正視）。
2. 參賽作品資料：作品中英文名稱，創作年代，媒材，最終展示尺寸（長／寬／高，以公分標示）。創作理念：中文 500-800 字，英文 300-500 字。
3. 展示說明：請以文字搭配圖片說明布展之空間配置包含所需設備與技術，展示說明須

提供 PDF 檔，檔名標示為「姓名_作品名稱_展示說明」。

4. 個人簡歷：請提供三頁 A4 以內（12 級字單行間距）之個人簡歷，包含個人簡介、學歷、展覽、得獎、典藏等經歷。

（二）參賽者應自行取得創作中所使用之相關音樂、影像等著作同意授權，如有版權爭議，相關法律責任由參賽者自行負責。

（三）收到報名完成確認信件提供之報名編號後，始為報名成功。若表單送出後三個工作天內（週一至五 08:00~17:00）未收到確認信件，請參考第十九項洽詢專線與主辦單位聯繫。

（四）進入複審之名單預定於 2026 年 2 月 6 日（五）於中國醫藥大學及亞洲大學附屬現代美術館官網公布，未入選者恕不另行通知。

十一、複審送件與布展準則

（一）複審送件：

通過初審進入複審之得獎者即為同意作品受中國醫藥大學永久典藏，須配合填寫作品購買同意書等典藏相關文件，並配合主辦單位之規劃，進行參賽作品之送件運輸。參賽者須自行負責參賽作品完整、安全之包裝及其相關費用，其包裝須符合國際海運之規範需求（附件）。作品之運輸與運費由主辦單位負責。未配合主辦單位之規劃而未能準時於複審布展前送件者，視同棄權。

（二）布展：

主辦單位將委託專業布展公司，依參賽者所提供之展示說明完成布展，並以靜態影像向參賽者確認後，始進行複審。

（三）本獎項將於頒獎典禮當天公告得獎結果。

十二、頒獎典禮

暫定於 2026 年 6 月 18 日（四）於中國醫藥大學水湳校區舉行。

十三、作品保險

參賽作品由主辦單位辦理藝術品牆對牆綜合保險，依實際保險價值投保，每件作品最高投保金額以新台幣 140 萬元為上限，保額不足者請自行投保，有關出險責任，依保單所載條款為準。

十四、著作財產權

得獎作品之作者同意其著作財產權「永久非專屬授權」於本獎項之指導單位、主辦單位及協辦單位，為展示、教育推廣文宣品、出版品、數位典藏與資料庫等使用。授權範圍包含重製權、公開播送權、公開上映權、公開傳輸權、公開展示權、散布權、出租權等。於以上授權範圍內，主辦單位得再授權第三人非商業範圍利用。除上述內容外，主辦單位如有其他使用需求，應經得獎作品之作者同意。

十五、取消資格情形

有下列情形者不得參賽，違反者取消其參賽資格；已獲獎者，取消其獲獎資格，並追繳所獲之獎金、典藏金額、獎座、獎狀與專輯，且需賠償相關費用。

- (一) 臨摹、抄襲他人作品、侵害他人智慧財產權者。
- (二) 作品所有權非屬參賽之個人／團體者。
- (三) 不願為中國醫藥大學美術館典藏者。
- (四) 違反本簡章規定者。

十六、凡參賽者，視為同意遵循本簡章各項規定。

十七、簡章請洽亞洲大學附屬現代美術館服務台索取或於本網址[下載](#) 初審 Google 表單[連結](#)

十八、如有未盡事宜，悉以主辦單位公告為準。

十九、洽詢方式：

2026 台灣中亞聯大國際雕塑獎：adm32@mail.cmu.edu.tw，0931-155145 姚小姐

亞洲大學附屬現代美術館：jingfangchen@asia.edu.tw，04-23399981 #6463 陳小姐

主辦單位提醒：本獎項於台灣舉辦，所有競賽相關時程皆以台灣時間（GMT+8）為依據。