

2025-6 第五屆「東之皇華」硬筆書法競賽簡章

壹、活動宗旨：為提倡硬筆書法學習，推廣欣賞楊牧詩文與文字之美，每兩年舉辦「東之皇華」硬筆書法競賽，以帶動閱讀楊牧詩文風氣，並宏揚書藝文化，豐富大學校園與社會之人文內涵。

貳、主辦單位：楊牧文學講座基金會

參、協辦單位：國立東華大學楊牧文學研究中心、華文文學系、中國語文學系書藝文化中心

肆、參賽組別：（報名表詳見附件 1）

一、楷書組（香港、澳門及東南亞國家也可參加）

（一）大專組：大專院校學生

（二）社會組：社會人士

二、行書組（香港、澳門及東南亞國家也可參加）

（一）大專組：全國大專院校學生

（二）社會組：社會人士

伍、競賽題目：

一、題目：楷書組-楊牧詩文節錄內容（詳見附件 1）。行書組-可自選楊牧詩文（只要註明出處）

二、楷書組請以 A4 規格大小，請勿更改格式，並請自行下載列印書寫。（請以白色 A4 紙為主）（詳見附件 2）。行書組以 A4 規格大小白色紙為主，形式可自由發揮（橫、直或其它）。

陸、競賽規範與說明：請以正（繁）體字書寫

一、競賽分為大專組、社會組，同一字體組別每人僅限一件作品參賽。

曾獲得相同組別第一名者，不得再參與該組別之競賽。

二、楷書組以楷書書寫，行書組以行書書寫，落款之字體及內容則不限。

三、書寫工具：顏色以黑色或藍色筆芯之硬筆，如鋼筆、鋼珠筆、原子筆等硬質筆尖工具（不含鉛筆、秀麗筆或美工鋼筆）。

四、收件時間：請上網填寫報名表，網絡報名表網址：<https://forms.gle/qRR8TQurF4Hvqs8k8> 並寄作品於 2026 年 3 月 9 日至 3 月 13 日止送達（校外人士以郵戳為憑，提早或延後送達者，可不列入評審）。

五、本單位將敦聘專家學者擔任評審。

六、參賽作品恕不退件，主辦方有展覽、出版之權利，如需保存請自行掃描建檔。

七、若發現代筆冒名等情事，則取消獲獎資格。（不再遞補）

柒、獎勵：（視實際投件數量與作品程度主辦單位得調整獲獎人數）

第一名：錄取一名，頒發新臺幣貳萬元獎金，以及獎狀乙幀。

第二名：錄取二至三名，頒發新台幣壹萬元獎金，以及獎狀乙幀。

第三名：錄取三至五名，頒發新臺幣陸仟元獎金，以及獎狀乙幀。

優選：各組錄取十名，頒發新臺幣貳千元獎金，以及獎狀乙幀。

佳作：各組錄取若干名，頒發獎狀乙幀。

捌、寄件地點：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號 國立東華大學中國語文學系（東之皇華硬筆書法比賽）收

玖、得獎公告及頒獎資訊：2026 年 5 月公告得獎名單。另邀請前三名獲獎者於 2027 年三月楊牧文學獎頒獎典禮同步舉行頒獎（時間另行通知）。

拾、聯絡方式：國立東華大學書藝文化中心 聯繫同學：周同學 0986877976

calligraphydh@gmail.com

書寫內容說明：楷書組請下載「東之皇華硬筆書法競賽表格」並節錄楊牧詩文（也可自選摘錄並註明出處：篇名）大專組另填寫紙本報名表

- ◆ 行書組以 A4 規格大小白色紙為主，書寫時不用標點，書寫內容及形式可自由發揮（橫、直或其它）請註明引用詩文出處。
- ◆ 每組每人僅限一頁，書寫時不用標點及空格，請勿繳交兩頁作品。

楷書、行書作品書寫內容參考-楊牧詩文節錄（也可

自行選錄並註明出處：篇名）

楊牧〈介殼蟲〉 73 字

偉大的發現理應在猶豫
多難的世紀初率先完成 我
轉身俯首 無心機的觀察參與
且檢驗科學與人文徵兆於微風
當所有眼睛焦點這樣集中 看到
地上一隻雌性蘇鐵白輪盾介殼蟲

楊牧〈松園〉 59 字

月光遲遲聚守幾無風雨的池塘
為了自我鑑照各自稀薄地擠向水中央
假如我說就像失眠的魚我們也曾經側耳
傾聽松濤止息後的夜絕無懷疑

楊牧〈易十四行〉 62 字

這裡是一切動靜的歸宿
千山萬壑的起源 宇宙
和我的脈搏同步操作
大鵬在鼓翼 鷗鷺搶飛
魚蝦朗聲排水 無限層次的
彩虹沛然交疊 澤中有雷

楊牧〈學院之樹〉 67 字

那棵樹正悲壯地脫落高舉的葉子
這時我們都是老人了

失去了乾燥的彩衣 只有甦醒的靈魂
在書頁裏擁抱 緊靠著文字並且
活在我們所追求的同情和智慧裏

楊牧〈讓風朗誦〉 72 字

寫一首冬天的詩
好像終於也為冰雪
為縮小的湖做見證
見證有人午夜造訪
驚醒一床草草的夢
把你帶到遠遠的省份
給你一盞燈籠 要你
安靜地坐在那裏等候
且不許你流淚

楊牧〈論孤獨〉 67 字

這樣推算前路，以迴旋之姿
肯定手勢無誤。現在穿過大片蘆葦
光陰的逆旅 美的極致
現在蛻除程式的身體
完成單一靈魂 且止步
聽雁在冷天高處啼

楊牧〈故事〉 73 字

假如潮水不斷以記憶的速度
我以同樣的心 假如潮水曾經
曾經在我們分離的日與夜
將故事完完整整講過一遍了
迴旋的曲律 纏綿的
論述 生死俯仰
一種迢迢趕赴的姿勢

楊牧〈心之鷹〉 76 字

於是我失去了它

想像是鼓翼亡走了
或許折返山林
如我此刻竟對真理等等感到厭倦
但願低飛在人少 近水的臨界
且頻頻俯見自己以歛然之姿
起落於廓大的寂靜 我丘壑凜凜的心

楊牧〈字蘆葦地帶〉 69 字

那是一個寒冷的上午
在離開城市不遠的
蘆葦地帶 我站在風中
想像你正穿過人群
竟感覺我十分歡喜
這種等待 然而我對自己說
這次風中的等待將是風中
最後的等待

楊牧〈俯視—立霧溪一九八三〉 72 字

充滿水分的蒹葭 風采
提醒我如何跋涉長路
穿過拂逆和排斥
這樣靠近你
以最初的戀慕和燃燒的冷淡
彷彿不曾思想過的無情的心
向千尺下反光的太虛幻象
疾急飛落
如蒼鷹

楊牧〈雲舟〉 66 字

那邊一逕等候著的大天使的翅膀
早年是有預言這樣說 透過
孤寒的文本 屆時都將在歌聲裏
被接走 傍晚的天色穩定的氣流

微微震動的雲舟上一隻喜悅的靈魂

楊牧〈仰望—木瓜山一九九五〉 64 字

仰首看永恆 大寂之青靄次第漫衍
密密充塞於我們天與地之間
我長年模仿的氣象 不曾
稍改 正將美目清揚回望我
如何肅然起立 無言 64 獨自
以倏忽蒲柳之姿

楊牧〈林冲夜奔〉 59 字

我是風 為他揭起
一張雪的簾幕 迅速地
柔情地 教他思念 感傷
那人兀自向火
我們兀自飛落
我們是滄州今夜最焦灼的
風雪 撲打他微明的
竹葉窗

楊牧〈給時間〉 67 字

奄奄宇宙衰老的青苔
果子熟了 蒂落冥然的大地
在夏秋之交 爛在暗暗的陰影中
當兩季的蘊涵和紅豔
在一點掙脫的壓力下
突然化為塵土
當花香埋入叢草 如星殞

楊牧〈花落時節〉 64 字

飛霧飄過了濛濛的街道
有人急急走過 走過
一盞又一盞凋萎的街燈
那影子就像是一柄生鏽的斧頭

砍斷了沉默 沉默的記憶
墜落 墜落的是一切懸掛的淒迷

楊牧〈風雨渡〉 67 字

這個方向現在是出發
向冰河期凌厲構成的海島
去尋找時間的起源和結束 去發現
去指認 去擁有你的發現 甚至為
堅持擁有你的發現而戰鬥
不再做敦厚溫柔的神

楊牧〈我們也要航行〉 60 字

我們也要航行 帶著
那種墨綠近乎寶藍的果敢
穿過成排的櫻 和白楊
當水鳥驚飛 北邊是
擰乾了寒氣的冰層
六點鐘的風掃過手臂
觸撫它 一如苦艾

楊牧〈蘆葦地帶〉 69 字

那是一個寒冷的上午
在離開城市不遠的
蘆葦地帶 我站在風中
想像你正穿過人群
竟感覺我十分歡喜
這種等待 然而我對自己說
這次風中的等待將是風中
最後的等待

參考範例

2023 年大專組楷書第一名作品

第三屆「東之皇華」全國硬筆書法競賽

楷書

☒

大專組

☐

社會組

節錄楊牧之詩故事癸卯秋月林藝欣  	仰	旋	故	曾	我	假
	一	的	事	經	以	如
	種	曲	完	在	同	潮
	迢	律	完	我	樣	水
	迢	纏	整	們	的	不
	趕	綿	整	分	心	斷
	赴	的	講	離	假	以
	的	論	過	的	如	記
	姿	述	一	日	潮	憶
	勢	生	遍	與	水	的
		死	了	夜	曾	速
		俯	迴	將	經	度

2024 年社會組行書第一名作品

我風聞接握你頭。然的氣步搖也。少。以。是。
想就是南海。武人。之。以。軒。昇。中。
時。帶。差。濕。三。代。以。下。常。見。漢。月。如。此。
旋。轉。如。非。在。浩。瀚。的。遠。天。
一。朝。來。歸。並。仗。劍。長。立。我。素。齋。之。前。
你。沉。默。矜。持。似。有。滿。腔。心。了。
往。一。款。話。還。休。
有。時。我。隔。著。筆。硯。燈。影。望。你。
蒼。黃。的。髮。落。在。腦。後。手。裡。垂。下。
如。名。者。主。一。師。惟。神。名。佔。傲。
以。歲。月。提。拔。之。身。一。如。疑。一。振。守。
教。示。凝。容。趨。近。端。詳。用。我。微。懷。的。
他。文。印。身。撫。觸。細。數。時。間。的。下。痕。
你。也。剛。毅。戰。神。稍。不。示。和。你。一。樣。
何。形。不。輕。

楊明先生宋將軍挽詞
庚辰年夏月

