

## 國立中山大學 函

地址：804高雄市鼓山區蓮海路70號  
承辦人：楊媛淳  
電話：07-5252000#3006  
傳真：07-5253009  
電子信箱：cla@mail.nsysu.edu.tw

受文者：高雄市立空中大學

發文日期：中華民國115年6月9日

發文字號：中院文字第1151600127號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件一海報.pdf、附件二2026DADHCFP.pdf (1150L00189\_1\_09165827667.pdf、  
1150L00189\_2\_09165827667.pdf)

主旨：檢送「第十七屆數位典藏與數位人文國際研討會 (The 17th International Conference of Digital Archives and Digital Humanities, DADH 2026)」徵稿資訊，請惠予公告並鼓勵師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、本校文學院與臺灣數位人文學會共同辦理「第十七屆數位典藏與數位人文國際研討會 (DADH 2026)」，由本校數位人文與AI藝術潛力國際研究群承辦，中央研究院人文社會科學研究中心、國立臺灣歷史博物館及本校中國文學系共同協辦。
- 二、旨揭會議訂於115年10月31日（星期六）至11月1日（星期日）於本校辦理，會議主題為「邊界的重探——AI時代的知識、創作、方法與責任」。
- 三、本案徵稿議題包括：
  - (一)知識的邊界：生成式AI時代的知識生產、驗證與信任機制。



空中大學 1150610



\*11530485700\*

(二)創作的邊界：人機協作中的藝術生成、風格運算與主體辯證。

(三)資料的邊界：語料建構、文化遺產數位化與在地知識的全球流通。

(四)方法的邊界：計算分析與人文詮釋的跨域對話。

(五)教學與學科的邊界：AI時代的學科轉型、課程重構與素養培育。

(六)媒介的邊界：跨媒體轉譯、多模態生成與數位敘事。

(七)倫理的邊界：AI時代的著作權、文化再現與人文價值。

(八)生態的邊界：數位永續、基礎建設的物質性與環境人文。

(九)疆域的邊界：跨文化、跨語言與跨區域的數位人文實踐。

四、本案徵稿時程如下：

(一)摘要截稿日期：115年7月31日（星期五）下午17:00止。

(二)審查結果通知：115年8月15日（星期六）。

(三)全文繳交截止：115年10月2日（星期五）下午17:00止。

五、會議相關資訊及投稿方式請參閱會議網址

<https://dadh2026.nsysu.edu.tw/>，請協助公告周知，並鼓勵所屬師生踴躍投稿。

六、隨函謹附「第十七屆數位典藏與數位人文國際研討會」海報1份及徵稿啟事。

七、本案聯絡人：本校「數位人文與AI藝術潛力國際研究群」



謝佳蓉小姐，聯絡電話：(07) 525-2000分機3241，電子  
郵件信箱：2026dadh@gmail.com。

正本：公私立大專校院

副本：



裝

訂

線

