

高雄市立空中大學學習指導中心
112年閱讀美術館系列課程招生簡章

一、課程緣由：

本系列課程乃由本校與高雄市立美術館一同進行館校合作，以美術館收藏中有著截然不同面貌的現/當代藝術藏品為基，結合「閱讀導賞」、「線上授課」與「現場參與式課堂」等多元教學，為藝術加值，特辦此系列課程。

二、授課教師介紹：

1. 李友煌老師：高雄市立空中大學 文化藝術學系副教授，李老師以「賞析」打開您的視野、以「書寫」訓練你對藝術感受的形容運用。
2. 明立國老師：南華大學 民族音樂學所榮退教授；目前仍執教於南華大學民族音樂研究所、清華大學音樂學研究所、台南藝術大學藝術史學系博士班。明老師以「南島典藏」帶您看引人入勝的跨文化異想世界。
3. 蔡士瑋老師：台灣藝術大學藝術學院、國立臺灣師範大學 兼任助理教授，同時兼任屏東南州「水林藝術空間」策畫及策展人，並著手台灣美術史和藝術美學的相關研究。蔡老師的另類「蔡式哲學」則帶您看見每件創作背後潛藏的人生意義與反思。

您可透過此一系列課程，深度親近美術館中不同的藝術作品，閱讀與吸收不同面向的創意哲學，豐富人生視野，學習更多可自由運用的藝術「關鍵字」，並理解不同族群間的思維模式，成為當代社會中真正的「全人」。

三、報名資格：歡迎有意願學習相關課程之民眾報名參加（單科報名人數滿20人，該門課程即開班，未滿20人本中心保留開班與否權利）。每科課程以60人參加為上限。

四、課程預定師資暨課程介紹：

課程名稱	學分數	授課師資	課程內容
「藝術」誰說了算？	2學分	李友煌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劉啟祥—黃衣婦與豬肉砵 2. 張啟華—港邊綻放的風俗之花 3. 劉清榮—樹人成己之路 4. 李朝進—異質本質的鏽蝕 5. 陳 進—美人畫美人景 6. 林玉山—台灣土水台灣人 7. 莊世和—進擊的景色 8. 朱沈冬—孤獨國永存的詩人 9. 倪再沁—二刀流不渝的抵抗 10. 李俊賢—重鹹个所在 11. 洪根深—至黑至濁的派生 12. 李明則—宮廟章回體住持 13. 黃文勇—路人乙的風景血肉 14. 安聖惠（峨冷·魯魯安）—山海的織捕與脫逃 15. 林介文（拉拜·艾永）—織女的量體

			16. 杜文喜—攸關阿拉斯 (Alas) 17. 撒古流·巴瓦瓦隆—火源與餘燼
南島與世界— 美術館中的田野	2學分	明立國	1. 現代生活中的美術館 2. 田野工作—生活中的學問 3. 南島文化與世界 4. 台灣原住民族的文化與社會 5. 台灣原住民族的藝術 6. 高美館典藏作品討論—排灣族 7. 高美館典藏作品討論—魯凱族 8. 高美館典藏作品討論—布農族 9. 高美館典藏作品討論—阿美族、撒奇萊雅 10. 高美館典藏作品討論—泰雅族、太魯閣族、賽德克族 11. 高美館典藏作品討論—賽夏族 12. 高美館典藏作品討論—鄒族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族 13. 高美館典藏作品討論—卑南族 14. 高美館典藏作品討論—邵族 15. 高美館典藏作品討論—雅美族 (達悟族) 16. 高美館典藏作品討論—其他
藝術品中的 「蔡式」哲學	2學分	蔡士瑋	1. 藝術、藝術作品與哲學的關係 2. 美學的誕生和藝術哲學的延伸 3. 典藏蔡水林：藝術、倫理、宗教之間的關係探討 4. 典藏楊順發：居住正義、人與土地的關係的探討 5. 典藏侯聰慧：瘋狂、抑鬱與生命存在意義之間的關係追尋 6. 創作、創意與藝術品味及其規範 7. 典藏張新丕：觀點、土地與生命的辯證關係 8. 典藏梅丁衍：媒材、觀念與認同問題 9. 典藏黃文勇：想像、詩學與情感之變化關係 10. 人與動物、文明與自然、世界觀與現象 11. 典藏許自貴：改變與對話的可能 12. 典藏林玉山：生命的文化性與認同 13. 典藏邱紫媛：人自身的意義與動物文化 14. 典藏蕭聖健：機械、技術與動物生命 15. 典藏洪易與劉丁讚：動物與結構、世界觀的差異和政治

五、預定上課日期：

上課日期：預計112年3月1日至12月31日期間授課，實際日期以本中心公告為準。

六、上課方式：

網路課程每日24小時可隨時隨地至本校網路eeClass數位學習平台收看課程，每科課程皆安排網路課程36講次，並另排定1~2次共8小時至高雄市立美術館參訪教學（戶外教學時間另行通知），增進學員學習效果。評量方式由授課教師自行安排。

七、收費標準：

1. 每學分1,800元，雜費300元，每科課程2學分學雜費共計3,900元，不含書籍費。
2. 凡報名繳費參加之學員，即**贈送價值800元之「美藝卡」1張**，可於課程期間，無限次自行出入高美館。

八、成績考評與核發學分證明書：

(一)成績考評：依據授課老師訂立合適之考評方式(包含網路課程學習紀錄)與測驗方式，成績以60分為及格標準。

(二)核發學分證明書：

1. 網路課程閱讀率達90%以上。
2. 線上直播面授到課參與時數達二分之一以上。
3. 經授課教師評量成績及格。

符合上述三點發放標準，得於課程結束後領取學分證明書，學分證書會陸續印製並由校方主動以郵局掛號寄出。

九、上課須知：

(一)學分採認：

1. 凡已取得學號之本校學生修習本校推廣教育學分班課程者，日後得申請學分抵免，最高上限得核予抵免30學分；但每學期每人修習學分數（即大學部課程學分數加上推廣教育學分班學分數）不得超過35學分，超過部份不予抵免。
2. 依據本校學分抵免及減修辦法第八條規定，本校全修生在本校修讀推廣教育學分班獲有學分者，得以所修讀科目提出申請逐科抵免，最高得另核予30學分。
3. 每學期每人修習學分數（即大學部課程學分數加上推廣教育學分班學分數）不得超過35學分，超過部份不予抵免。
4. 「『藝術』誰說了算？」課程，可抵免文化藝術學系「藝術與人文專題」課程2學分。
5. 「南島與世界—美術館中的田野」課程，可抵免文化藝術學系「原住民藝術」課程2學分。
6. 「藝術品中的『蔡式』哲學」課程，可抵免文化藝術學系「美學與藝術解讀」課程2學分。

(二)公務人員終身學習時數：現職公務人員修習本課程，可於課程通過後由校方登錄學習時數。

十、報名資訊：

(一)報名方式：線上報名，請至高雄市立空中大學官網 (<http://www.ouk.edu.tw>) -最新消息-線上報名-「閱讀美術館系列課程」報名。

(二) 報名時間：自即日起至開課前一日，若報名額滿將提早關閉報名系統。

(三) 繳費說明：報名人數達目標，本中心另行以電子郵件通知繳費事宜。

(四) 退費標準及辦法：

退費規定：依專科以上學校推廣教育實施辦法第17條辦理。

1. 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用九成。
2. 自開課日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之半數。
3. 開班上課時間已逾全期三分之一，申請退費者，不予退還。

十一、聯絡方式：07-8012008轉1208-1212 李小姐；電子信箱:oukeec@ouk.edu.tw