

國小校訂課程將永續教育融入社區文化 的戶外教學實踐 —以屏東市勝利星村與勝利國小為例

陳運星 鄧惠芳

國立屏東大學

摘要

本文旨在探討國小校訂課程將永續教育融入社區文化的戶外教學實踐歷程，以屏東縣屏東市勝利國小及附近的勝利星村社區資源作為案例。本研究的校訂課程主題是「眷戀舊村天」，課程實施的期程在111學年度下學期，校訂課程的參與對象為國小二年級學生。本文的研究方法是行動研究法，研究者透過實地參訪、學生作品成果、學生發言與省思札記等方式，詳細記錄；並將各類資料加以歸納分析，試圖瞭解校訂課程的實施對學生學習的影響及助益。本文的研究結果發現：將社區資源融入校訂課程進行戶外教育，可以提升學生的學習興趣，增加學生對在地社區的認識；對學生問題的解決能力具有正面的影響；校訂課程須經過事前詳細規劃，方能產生最大的學習效果。然而，教學時間的不夠與人力資源的不足，是自編校訂課程實施的一大挑戰，因此，本文建議以課程統整方式，將社區資源融入校訂課程，可同時利用國語與生活課程一併實施，並培養校內種子教師、實習教師或志工，以解決教學時間與人力不足的困境。

關鍵詞：永續教育、社區資源、校訂課程、勝利星村

陳運星 國立屏東大學文化創意產業學系副教授，E-mail:yschen@mail.nptu.edu.tw

鄧惠芳 國立屏東大學文化創意產業學系碩士在職專班研究生，E-mail:ms562@yahoo.com.tw

壹、前言

臺灣的教育歷經兩次重要改革，從九年一貫課程到十二年國民教育的推動，旨在培養學生具有解決問題的能力，強調學習的素材不應只有課本中背誦的知識，學習的空間也不應侷限於校園，推動課程融入「社區」的元素，讓學生更貼近生活。相關研究也指出社區資源融入教學課程中，更能提高學生的學習興趣與成效（黃宏仁、林盈萱，2015；葉昭吟，2012）。

此外，108 新課程綱要將課程類型分為「部定課程」與「校訂課程」二大類，賦予不同的定位與功能。「校訂課程」是以學校為主體，近年有越來越多學校在規劃校訂課程時，採用戶外教育方式，選擇融入社區文化資源脈絡，規劃符應學生需求，並彰顯地方特色的在地課程。「走出教室，有感學習」是未來的教育趨勢，同時也為學生帶來更為豐富的學習內容與寬廣的視野。戶外教育最早起源於 1930 年美國的露營教育（camp education），其原始目的是想讓兒童學習戶外生活和休閒遊憩的技能，並且融入社會團體的活動技巧，以培養出兒童生活自理和獨立自主的能力，之後才演變成現今以課程為導向的戶外教育（尚憶薇，2007）。十二年國民基本教育的核心素養是要落實學習與生活情境的結合，最後真正成為終身學習者，因此以戶外教育是落實十二年國教中所強調的「自發」、「互動」及「共好」實踐的重要方法之一。

研究者的服務學校鄰近勝利星村創意生活園區，園區內眷村文化資源豐富。但研究者在國小校園及戶外教學的教學現場，發現學生們關於勝利星村創意生活園區的人、事、物並不太關心，對於社區環境及社區眷村文化並不熟悉，本文希望以教學行動研究法，透過實際的走訪，幫助學生們認識勝利星村社區、更加了解自己生活的社區，學會欣賞並珍惜社區的一草一木。因此，本文的研究問題是：勝利國小如何透過戶外教學的實踐過程，將永續教育的精神融入校訂課程以使得學生們認識到勝利星村的眷村社區文化。

本研究設計流程是先編寫眷村文化的社區資源，同時也將永續教育融入國小二年級的校訂課程內容，以此探討校訂課程的戶外教育，及其實施後評估學生之學習成效，最後探討社區資源融入校訂課程教學中，教學者所面臨的問題與困境，並提出解決建議供學校未來設計校訂課程之參考。

貳、研究設計與實施

本研究是在探討永續教育融入社區資源及勝利國小二年級校訂課程之教學研究，據此研究採取行動研究法，先透過文獻蒐集與實地訪查勝利星村創意生活園區，由校內教師共同討論設計出社區眷村文化融入國小校訂課程的教案內容；再者，研究者是為校訂課程的主要實施者，在課程實施過程中，藉由帶領學生實地參訪的錄影、拍照，以及學生作品成果、學生發言與觀察省思札記等方式，留下教學實施的紀錄，並將各類型資料加以整理、歸納與分析，呈現量化結果來評量社區資源融入校訂課程的實施對學生學習表現的成效，以進一步了解，和教師所面臨的困境及解決方法，作為未來設計及實施校訂課程者的參考。以下分別說明之：

一、行動研究法

行動研究之父是美國心理學家 K. Lewin (1890-1947) 被認定大約在 1934 年採用行動研究一詞。目前已在學校、醫院、衛生所、社區機構、政府單位和其他環境等各種情境中使用 (王文科、王智弘, 2020)。所謂行動研究是將「行動」與「研究」結合在一起，由研究者在實際情境活動中所遇到的問題進行研究，研擬解決問題策略，藉由實際行動實施執行、修正調整不斷反省的循環，以解決實際問題，得以使研究更符合實際與效益 (黃政傑, 2005；蔡清田, 2013)。

因為研究者在課堂中介紹到學校附近社區的一些景觀或是店家，學生的認知相當薄弱，藉由校訂課程中的戶外教育設計教學活動，考慮到學生們的學習

特質及學習需求，研究者也擔任班級導師充分瞭解學生特質及需求，可以觀察和紀錄實施教學的過程。因此採用教學行動研究法，目的是為了想了解校訂課程在教學實踐上以及學生學習成效的問題，同時將研究結果提供學校做為校訂課程修正之參考。

二、社區資源

學校作為社區中的一個學習環境，應該扮演協助社區發展的角色，誠如現行法規中，教育基本法（2013）第8條指出：「學校應在各級政府依法監督下，配合社區發展需要，提供良好學習環境」。認為學校作為社區中的一個學習環境，更是應該扮演協助社區發展的角色。

社區本身內有許多豐富的教學資源，從有形的社區環境以及人力資源，甚至是無形的社區文化與社區意識等，真正的教學場域並非只存在於學校教室、校園之中，「社區有教室」早已經蘊藏在九年一貫的概念，教室內的課程與教學並非是唯一提供學生學習之處，社區應該也是學校最佳的教學與學習的場域（林奕成，2011）。另外瑞士心理學家皮亞傑（Jean Piaget, 1896-1980）認為人的成長過程中認知發展分為四期，其中第三期為具體運思期（7-11歲），剛好是小學階段，其中的特徵之一是認知發展需要具體實物幫助思考學習，建構知識的概念。從這發展理論來看，將社區資源融入學校課程，正好是現實且是具體的實物和場景（Jean Piaget, 1952）。

研究者所教學的學生正是處於具體運思期年紀的學生，設計一系列走出教室進入社區的教學活動來認識學校附近社區，若能使學生在參與活動中發現問題進而自行解決問題，或是進行團隊合作解決所遇到的困難，如此更能落實十二年國教課綱所強調「自發、互動、共好」之理念。

三、研究場域

勝利星村的前身為勝利新村，「勝利新村」橫跨日治時期及戰後初期，歷經幾個不同的歷史時期，從一開始的1927年日本陸軍飛行第八聯隊進駐屏東

合併警察航空班，1936 年擴編為陸軍第三飛行團，直到我國孫立人將軍所屬的陸軍，有其每個不同歷史時期的脈絡。在其獨特的空間環境所對應出的生活經驗與人際網絡，是外省族群共有的生命記憶，也是臺灣重要的文化資產（徐芬春，2009）。

後來屏東縣政府在 2018 年爭取文化部「再造歷史現場專案計畫—屏東飛行故事再造歷史場域計畫」經費資源，經過努力不懈的籌設整建，陸續完成屏東勝利、崇仁（成功區）、崇仁（通海區）三大眷村的眷舍空間修建改造工程，並更名為「勝利星村創意生活園區」（勝利星村創意生活園區，2023）。

屏東市「勝利星村」可謂是全臺灣保存規模最大、數量最多的眷村，其更是以擁有最完整的日式軍官宿舍建築群為名。現今的眷村已成為屏東地方極具特色創意的聚落街區，每逢假日遊客總是絡繹不絕。

四、學校介紹

屏東縣屏東市勝利國小於民國 35 年接收日人小學成立屏東市第七國民學校，並籌備創校。民國 39 年行政區劃分校名，改名為屏東縣屏東市勝利國民學校。民國 57 年實施九年義務教育，並改校名為屏東市勝利國民小學，迄今已經建校 78 年。民國 108 年因應教育部頒布施行十二年國教新課程綱要，經本校新課綱核心小組在既有之學校運作基礎和校務發展上精進討論，除仍決定以「多元、創新、感恩、永續」作為本校願景，重新審視並整合學校課程發展藍圖，定調為：閱音品飛揚・綠活躍寰宇。

進而將學校願景及課程藍圖送交課程發展委員會討論通過後，確立民國 108 年後因應教育環境的變化，能結合本校發展並已奠基之「國樂」、「排球」兩項宜動宜靜之主軸特色，以「環境教育」立基，深化戶外教育以認識在地並接軌國際，並透過經典閱讀推動「品德教育」，以強化生活教育裡自發、互動及共好為理念，三大面向九個項目的核心素養為課程發展主軸，以達到十二年國民基本教育課程綱要總綱之「成就每一個孩子、適性揚才與終身學習」的願景。

五、教學對象

本校訂課程的實施對象，是勝利國小二年級 24 位學生，男性學生計 12 位，女性學生計 12 位；該班 24 位學生也是本文探討永續教育融入社區資源定課程之教學研究的研究對象。

班上學生家庭背景皆無眷村住民，24 位學生中其中一位是新住民家庭、一位原住民家庭、二位客語家庭、其餘 20 位是閩南語家庭，學生平時並無接觸眷村文化的機會。

六、資料編碼說明與舉例：

本研究的資料來源有：文件、文獻、學生學習成果與紀錄等，經過瀏覽與閱讀後，為了將資料有系統及有效管理，因此建立一套編碼系統加以標記與分類。茲將研究的資料編碼說明如表一：

表一 資料編碼系統說明表

編碼代號	資料類別	編碼代號舉例
S01	學生座號	例如：學生座號編碼 S01-111/09/01 (資料類別) - (資料日期)
省	研究者省思日誌	
觀	研究者觀察紀錄	

資料來源：研究者整理。

參、課程發展歷程

屏東市勝利國小在每學期開始前，召開由校長主持課程發展會議，於該會議中，各學年主任會先將該學年教師共同設計的校訂課程提出分享，與會之行政人員、教師給予建議，以及提出相關協助，用以臻進課程內容品質；最後決議實施規劃完善的校訂課程。以下就本研究的校訂課程發展歷程分為：課程規劃、課程設計、課程實施等三個階段進行說明。

一、課程規劃

因屏東市勝利國小位址鄰近「勝利星村」眷村，校方有感於眷村日漸人去樓空，眷村文化面臨凋零的困境，熟稔「眷村經驗」的人逐漸稀少，是故學校教師自 2013 年起，積極將眷村文化融入到學校課程內成為該校的主題課程。為了讓學生能更進一步認識學校周邊社區環境的歷史、建築及文化，校訂課程主題定位為「眷戀舊村天」，在 102 至 107 學年度在低年級的課程名稱是「眷永好時光」，設計了「現代桃花源」、「探訪竹籬笆」（戶外教學）、「戀戀童玩趣」三單元主題；在 108 至 112 學年度申請並執行的低年級戶外教學計畫是「星心相印」，課程內容設計了「微劇場」（一年級）、「時光明信片」（二年級）兩個單元主題。

二、課程設計

本校訂課程之規劃設計是透過學生實際走入眷村社區之體驗活動，藉以認識學校周邊環境，了解自己與家鄉環境間的關係，加深學生對家鄉的認同感。經過學校教師與專家學者的討論後，決定先從貼近生活的食、住來介紹眷村的人文現況；接著再走入巷弄間的「裝置藝術」來窺視眷村風貌；最後以早期小孩常玩的童玩，甩紙炮、竹槍、Y 型紙降落傘，引發學生對古早童玩的興趣。

是以，本研究之校訂課程的設計架構以「眷戀舊村天」為單元主題，並就「人文現況」、「建築風貌」、「古早童玩」三個方向，分別規劃出「現代桃花源」、「探訪竹籬笆」、「戀戀童玩趣」三個單元子題，本研究之課程架構如圖一，所規劃的課程內容如下表二所示。

第一單元子題、「現代桃花源」主要教學活動有：（一）介紹眷村形成的歷史背景，（二）介紹眷村美食。藉以讓學生了解眷村的古今往來以及目前的盛況。

第二單元子題、「探訪竹籬笆」主要教學活動有：（一）介紹保留的建築風貌，（二）參觀永勝 5 號、完成明信片活動。帶領學生認識建築主體外觀構造



以及周遭的裝置藝術代表意義，以及認識作家張曉風高中時期居住過的場景，使其有同處一個時空背景的景象並當場書寫明信片給親愛的家人。

第三單元子題、「戀戀童玩趣」主要教學活動有：（一）介紹早期所玩的童玩，（二）製作甩紙炮、竹槍及 Y 型紙降落傘。3C 產品已成為學生生活中不可或缺的一部分，自己動手做玩具的機會微乎其微，因而設計此活動讓學生可以在做中學中重拾玩玩具的快樂。

表二 「眷戀舊村天」課程內容

單元子題	教學期程	節數	時間	學習表現	教學重點	主題目標	評量方式
現代桃花源	第1、2週	2節	80分	國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 介紹眷村形成的歷史背景。 2. 品嘗眷村的傳統特色美食。	1. 能知道眷村的地理位置。 2. 能知道眷村的歷史意義與變遷。 3. 能說出眷村的特色食物。	參與態度 口語表達
探訪竹籬笆	第3、4週	2節	80分	生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 介紹眷村的建築特色風貌。 2. 觀察房舍外觀形狀。	1. 能說出眷村建築的特色。 2. 能欣賞眷村建築的特色。	參與態度 口語表達
	第5週	1節	40分	生2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 國6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 參觀「永勝5號」。 2. 進行明信片書寫活動。	1. 能認識「永勝5號」的由來。 2. 能對眷村有更深的認識。	參與態度 實作評量
戀戀童玩趣	第6、7週	2節	80分	生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 介紹古早童玩與玩法。 2. 製作甩紙炮、竹槍、紙降落傘。	1. 能說出古早童玩名稱。 2. 能與他人共同合作。	參與態度 口語表達 實作評量

(國表示為國語文領域；生表示為生活領域)

三、課程實施

本研究的校訂課程含括「現代桃花源」、「探訪竹籬笆」、「戀戀童玩趣」三個單元子題，合計 7 節課，茲依序說明各單元子題之實施經過如下：

（一）單元子題一：現代桃花源

首先，在「現代桃花源」單元子題中，研究者於第 1 節課堂上播放「公視：我們的島第 951 集」影片，介紹眷村的文化，讓學生了解屏東勝利星村尚未再造之前的風貌，並以 Google Earth 介紹眷村與勝利國小周遭的社區景象，包括主要道路、標的物，以及學生住家等相關位置，讓學生能真實的了解社區地圖全貌，引發學生對認識家鄉的興趣，如圖二。

接著，研究者在第 2 節課中透過影片介紹眷村的傳統美食製作方法，並在教室準備了蔥油餅、甜燒餅、韭菜盒、包子、饅頭等食物成品，讓學生品嘗，並鼓勵學生分享感想，如圖三。



圖二 學生在 Google Earth 指認
眷村位置



圖三 學生品嘗美食

（二）單元子題二：探訪竹籬笆

眷村當初興建的目的只是臨時安置，並不考慮長遠居住。因此最初的建材只是灰泥和木頭，直到後來局勢轉變才改建成磚牆。因為是讓軍官居住的宿舍，房型外觀全都是平房，一律為長方形建築，一間間緊鄰，並且同棟的住戶共用

前後院。後來為了劃分地盤，有人用竹籬笆跟隔壁戶劃分界線，之後大家有樣學樣，一一用竹籬笆來做圍牆。因此「竹籬笆」也就成為眷村的代號，只要提起「竹籬笆」，就知道是在說眷村。眷村具有眾多國防特色的建築元素，再加上勝利國小位於地利之便，學校周圍能有一個歷史悠遠的場域資源可以安排課程實施，實屬難得。

是故，在「探訪竹籬笆」單元子題中，研究者利用 3 節課時間，帶領學生實際前往「勝利星村創意生活園區」進行社區走訪，並沿路介紹眷村的建築風貌與生態資源。讓學生透過實地參訪與觀察，研究者提醒學生注意觀察屋頂及房舍底下，是否與一般的房子有很大的不同，引導學生思考並發現眷村建築的特色精神與差異性，以及園區內生氣盎然的綠植並欣賞家鄉之美。其實勝利星村的許多建築皆被指定為古蹟或登錄為歷史建築，可以在教學中融入文化資產的議題，本校是放在高年級結合社會領域的課程中實施。低年級仍有介紹到國防遺跡（飛機副油箱、防空洞）的特殊價值。

在本單元的教學過程中，學生可以觀察到眷村的五大特色：

1. 眷舍多為黑瓦屋頂、白牆以及帶有庭院的日式建築物，如圖四。
2. 為了因應臺灣南部高溫潮溼的天氣，而在房舍的屋底或是屋簷下，經常可以看到欄杆式的氣孔，如圖五。
3. 早期物資缺乏，眷村處處充滿廢物利用的巧思，與克勤克儉的精神。例如在將軍之屋外有個水塔，它原本是飛機的副油箱，飛機退役後將其改裝成水塔繼續使用，如圖六。
4. 走進巷弄間，可以看到豎立在路邊的防彈防空洞，如圖七。在日治時期每棟的宿舍後院都有一個防空洞，其堅固厚實的造型不僅是軍事防禦性歷史建物，同時還具有儲藏東西的功能。
5. 眷村中有不少樹齡快達百年的參天大樹，像是錫蘭橄欖、白玉蘭花樹、樟樹、榕樹，如圖八。也能看到芒果、荔枝、龍眼等果樹，還能看到綠意盎然的綠籬，其大多由桂花、七里香、朱槿、矮仙丹等植栽形成的綠籬，如圖九。

這些植物不僅能食用，還能綠化、美化環境，形成一片綠蔭，讓此處成為都市叢林中的綠洲。

再者，眷村中的「永勝5號」曾為知名作家張曉風高中時期的住家。是以，研究者在最後一節課中，帶領學生走訪「永勝5號」。雖然裡面的擺設已有很大的不同，但承租者仍舊用心維持，並為大家詳細介紹作家張曉風當時居住時的擺設，如圖十。

結合二年級國語「如果，我的房間」課文，教學者藉由這一課文的延伸活動～寫出我與家人的童詩，利用「永勝5號」如此特別的場域，在明信片上抄寫自行創作的小詩，蓋上祝福語的創作活動，感受與作家張曉風處於同一空間的氛圍感，學生覺得自己真的就是小作家，如圖十一。

完成明信片後，承租者導讀「勝利貓日子」的繪本，藉由繪本中愛在眷村中四處走動的主角花花，帶領學生進入眷村時光，能夠認識淺顯的眷村文化。



圖四 眷舍為日式建築物



圖五 房舍底下欄杆式的氣孔



圖六 飛機副油箱改裝成水塔



圖七 防彈防空洞



圖八 參天百年大樹



圖九 由七里香形成的綠圍籬



圖十 張曉風作居家擺設



圖十一 學生聽講書寫明信片

(三) 單元子題三：戀戀童玩趣

「童玩」是指臺灣早期農業時代孩童所玩的玩具，例如竹蜻蜓、毽子、陀螺、橡皮筋跳高等，其材料通常來自於生活周邊容易取得的物品，大多是廢物利用、物盡其用，且自己製作而成。

在「戀戀童玩趣」單元子題中，研究者先播放影片介紹早期孩童常玩的自製玩具，例如：用酒瓶蓋敲扁成薄片、尤仔標、竹槍、丟沙包、踩鐵罐、打彈珠、跳房子、踢毽子、打陀螺、射飛鏢……等，並且準備好踩鐵罐的童玩道具，讓學生可以進行踩鐵罐的童玩體驗，如圖十二。

接著，講解「紙炮」以及「Y型紙降落傘」兩種童玩的製作步驟，讓學生親自動手做玩具，製作出紙炮及Y型紙降落傘，完成童玩成品後，並且進行體驗與分組競賽活動，如圖十三、圖十四。

最後則是進行竹槍童玩的發射體驗活動，因為考慮到二年級學生的製作能力、速度，以及工具使用的安全性，因此是由研究者事先用竹筷子以及橡皮筋綑綁成竹槍的童玩成品，再教導學生套上橡皮筋，瞄準目標物發射，如圖十五。

在各地眷村中，皆有本地子弟組成的民間社團，致力於眷村文化的保存。學校考慮學生能力，因此規劃在中、高年級也結合民間社團人士入班帶領學生進行眷村繪畫、地圖創作或是結合美術、作文的眷村文化，由任課老師結合社區人士，以小組方式進行製作完成教學成果。



圖十二 踩鐵罐的體驗



圖十三 紙炮的體驗



圖十四 Y型紙降落傘的體驗



圖十五 竹槍的體驗

肆、研究結果與分析

一、社區資源融入課程可提升學生學習的興趣與對社區的認識

本研究發現：課程透過多元方式的教學實施，如實地參觀、實際操作、合作學習、遊戲化、他人經驗講述等，有助於提升學生對課程興趣。學生在參與「眷戀舊村天」課程時的神情相當積極，學生討論踴躍，特別是用搜尋引擎展

示學校附近地圖時，全班興奮不已，紛紛搶著發表，可能是學生對家鄉社區有著熟悉的感覺，與生活經驗能夠結合，刺激學生的學習動機，所以出現有別於平時上正規課程的表現，由此可見學生的學習興趣明顯提升。

再者，「眷戀舊村天」的課程，除了是課堂學習的延伸，學生也獲得不同於教室內授課的互動與經驗，並從學生的發言分享中，更可以感受到學生對社區的表達興趣、專注力，以及對人事物的關懷和觀察力，並進一步對眷村文化產生認同感。此與黃宏仁、林盈萱（2015）；葉昭吟（2012）研究結果一致。

平時上國語課時，經常發現學生提不起勁、興趣缺缺的樣子。

但是進行「眷戀舊村天」課程時，學生是很期待、很興奮，連原本較安靜的學生都變得活潑起來，同學互動熱絡，踴躍發表想法。（省 111/09/20）

隨著社會變遷，目前眷村進駐許多各具特色、充滿清新文青的餐廳、咖啡館、人文書房等，或許少了之前的眷村古樸風味，但多了份新時代的悠閒感，學生穿梭在這亦古亦今的風景中，能夠感受眷村的風華再現！（省 111/09/22）

進行「寄明信片給家人」的活動是利用影片，以及實際進入當代作家曾經住過的眷舍，讓學生對於自己身處於空軍基地，離古戰場原來是那麼的近距離，有些興奮、有些疑惑、更有些許光榮。（省 111/09/30）

原來眷村的存在還有它的歷史淵源。（S17-111/09/01）

我家就在勝利星村旁邊的那個巷子裡。（S02-111/09/01）

我家在這，奶奶家在將軍之屋前面的巷子那邊。（S05-111/09/01）

這是我第一次吃甜燒餅，甜甜的，回家要叫媽媽再去買來吃。
(S013-111/09/09)

以前我都只有經過這裡，我都不知道學校附近的眷村這麼美。（S14-111/09/22）

這個防空洞真堅固，不但在以前可以避難、能儲藏食物，現在還可以玩躲貓貓，真是一個多功能的裝置藝術。(S10-111/09/22)

我都不知道張曉風作家的家是長這樣耶！(S15-111/09/29)

在作家的房子裡寫明信片，讓我覺得我也是作家呢！(S19-111/09/29)

由上述學生述說歸納可知，實際帶學生進入學校鄰近的社區教學，有讓學生身歷其境，能更深入的瞭解其真正的作用，並能正確地說出名稱，不再只是猶如觀光客的旅遊行程走馬看花。

二、對學生問題解決能力具有正面的影響

本研究的課程設計，強調透過實際探查、親眼目睹、親自體驗與實作的過程，學生能在有意義的學習環境中學習到解決問題之能力、從學習歷程中建立成就感，對於自學能力的培養有很大的助益，樂於主動求知探索，並且在良善的氛圍中學習分享與收穫，同時也能與他人共同合作。

從課程方案的實施過程中，教學者扮演引導者的角色，鼓勵學生發表想法，引導學生動手操作，可以發現學生能熱烈地與其他同學共同討論，提出各種問題解決方法，並且願意動手解決所面臨的問題，對於學生問題解決能力具有正面的影響。此與黃宏仁、林盈萱（2015）研究結果一致。

老師提問：怎麼樣讓居民更愛護眷村文化？

有學生答道：不要亂丟垃圾，維護環境整潔。(S21-111/09/22)

不要在牆壁上亂塗鴉。(S19-111/09/22)

我回家要跟家人介紹眷村，假日請他們再帶我去。(S04-111/09/22)

在教學過程中，發現學生們在挑戰早期童玩，或是製作屬於自己的玩具互相競賽，甚至是進行改造，在過程中，學生們

會主動去察覺他們所遭遇到的問題，或是先試著自行解決，自己解決不了時，會去詢問厲害的同學，改善並成功執行之後，那溢於言表的笑容與自信是任何人無法取代的。(省 111/10/15)

藉由介紹古早童玩的過程，除了能培養傳承文化的觀念，也可以建立小朋友資源再利用的實作經驗，自己動手 DIY，從製作過程中去體會早期眷村生活的樂趣。(省 111/10/15)

整個教學過程中，發現學生對走訪社區非常有興趣，或許是可以不用在教室上靜靜地聽，可以到戶外走動，所以很興奮。這對學生來說不只是一項新的體驗，除了可以動手操作，更有人講解介紹，讓學生從做中學，更進一步認識學校附近眷村環境的歷史演變與存在意義。(省 111/10/15)

我早上吃的饅頭、燒餅油條原來是屬於眷村的食物。(S24-111/09/29)

我覺得在「永勝 5 號」寫明信片，不但讓我學會寫明信片，而且與有榮焉，寫得更有感覺，彷彿自己就是個小作家。(S07-111/09/29)

9 號學生的紙炮聲音不響亮，請教 8 號同學的經驗後，重新製作出響亮的紙炮。(觀記 -1111006)

16 號學生提出 Y 型紙降落傘可不可以其他材質製作？他和其他同學利用厚紙板、塑膠袋、抹布三種不同材質進行試驗，玩得不亦樂乎。(觀記 -111/10/06)

以前的玩具真好玩，不但可以資源再利用，而且自己動手做出玩具真有成就感。(S03-111/10/13)

20 號學生回家裡用家中鐵罐製作出踩高蹺的玩具，還和家人討論，利用鐵罐製作出燈籠再加以裝飾，並帶來學校和同學分享。(觀記 -111/10/17)

由上述學生的述說，研究者進行此次校訂課程主題課程，實際帶領學生走出教室進入社區，打破教室藩籬侷限於教室內學習的框架之外，針對主題融入不同的多元學習領域，設計出讓學生在學習情境中「有事可做、有事可學、有事可想」的學習活動，符合美國教育家杜威（John Dewey, 1943）提出的「從做中學」（Learn by Doing）的教育理論。同時發現平時在班上學業表現不佳的學生，竟然有不同於平時在上課中的表現。

因此可見採取走出教室學習的課程，能夠讓平時對讀書提不起勁或是上課時有時會採取不當行為引起他人注意的學生，能夠聚精會神融洽的與班上其他同學共同參與，並適當的協助有困難的同學，甚至在課程結束後仍繼續有作品產出，不再是教室課堂中的「客人」。相信給予一個適合且正當的舞台，學生自然就會在上面發光發熱。

三、經過事前詳細規劃的課程學習成效顯著

教學者於課程教學結束後，對勝利國小二年二班 24 位學生進行「眷戀舊村天」校訂課程滿意度的問題調查，由表三結果顯示。

表三 學生對「眷戀舊村天」課程之滿意度調查表

問題	同意 (人數 / 百分比)	不同意 (人數 / 百分比)
(1) 我覺得課程內容很有趣。	24 人 /100%	0 人 /0%
(2) 我覺得課程內容讓我學到很多知識。	24 人 /100%	0 人 /0%
(3) 我覺得課程內容能幫助我認識學校附近的社區。	24 人 /100%	0 人 /0%
(4) 我覺得課程內容讓我更喜歡學校附近的社區。	20 人 /83%	4 人 /17%
(5) 我會想要更深入的了解社區特色。	18 人 /75%	6 人 /25%
(6) 我能向人介紹社區的特色。	17 人 /71%	7 人 /29%
(7) 我能尊重其他同學不一樣的想法。	24 人 /100%	0 人 /0%
(8) 我喜歡上校訂課程。	17 人 /94%	1 人 /6%

考慮到學生的文句理解能力有限，因此研究者採用將一題的意思說明清楚後，才讓學生自行勾選選項，等待所有學生成完成才在繼續進行下一題的說明作答。

由表三根據研究者的行動研究實施步驟過程中，發現到大部分學生對於本次課程內容表示喜歡，特別是在「(1) 我覺得課程內容很有趣。」、「(2) 我覺得課程內容讓我學到很多知識。」、「(3) 我覺得課程內容能幫助我認識學校附近的社區。」、「(7) 我能尊重其他同學不一樣的想法。」、「(8) 我喜歡上校訂課程。」等五個問題，有高達 90% 以上的學生比例表示同意。

尤其是在(1)、(2)、(3) 學生滿意度百分百，足見學生對校訂課程滿意度百分之百。此外，「(4) 我覺得課程內容讓我更喜歡學校附近的社區。」有 83% 的學生表示同意，可見課程經過事前詳細規劃後再實施，更能增進學生的學習成效，(7) 我能尊重其他同學不一樣的想法。百分之百同意，可見課程學習成效顯著。

至於「(5) 我會想要更深入的了解社區特色。」、「(6) 我能向人介紹社區的特色。」分別有 75% 及 71% 的學生表示同意，仍尚有 25% 及 29% 表示不同意，經過課後找這些表示不同意的學生詢問，學生表示如下：

其中有幾次請假沒有跟到活動沒有聽到解說，所以我不知道社區還有些什麼特色！(S01-111/11/20)

勝利星村住過的將軍太多，我已經搞混，不知道怎麼跟家人介紹了。(S08-111/11/20)

我不住在這邊，對這邊不是很了解，不過我知道我住的地方有些什麼，爸爸會帶我去玩。(S16-111/11/20)

勝利星村蚊子很多，腳被咬了許多，我只覺得很癢！(S20-111/11/20)

我不知道要怎麼跟別人來介紹勝利星村。(S22-111/11/20)

我就是不知道要說什麼。(S23-111/11/20)

由上述六表示不同意學生所言，可以得知並不是因為課程內容的因素，造成他們不喜歡學校附近的社區，關於此現象，可能是本次參與對象為國小二年級學生，口語詮釋與發表能力尚未成熟，而且部分學生較為害羞內向，以及有些學生是跨區就讀並非居住在勝利星村附近，再者，有關「勝利星村創意生活園區」的相關文獻資料過於雜亂，文字內容生硬較適合大人閱讀，因而導致同意的意見未達八成。

伍、結論與省思

本研究歷經為期七週的校訂課程實施，研究發現參與學生在學習興趣有明顯提升，對學校附近社區的眷村文化更為認識，並能主動實際操作和解決問題，且學生對本課程具有高度的學習滿意度，認為能獲得最大的學習效果。

研究者在研究過程中，發現本課程仍有些許問題存在，研究者歸納以下四點省思，作為未來課程研究發展方向之參考。

一、統整課程領域，以延長校訂課程的教學時間

研究結果發現認識社區的課程可以提升學生學習興趣，增加學生對社區的認識。然而，每週一節的教學時間實在有限，往往學生才剛被引起興趣，討論正熱烈，或是操作正高興時，一節課的時間就到了。建議可以採用課程統整方式，利用議題融入領域課程方式之實踐，以強化學生的整合運用能力。所以在設計社區資源融入校訂課程時，可同時配合國語以及生活的課程，一併實施兩節以上的課堂時間，這樣在進行各單元子題的教學時會較連貫，時間也較充裕。

二、培養種子教師或志工，讓課程實施更為專業安全

人力資源的不足是校訂課程在自編設計和教學實施時所面臨的問題。在課程設計規劃時，因討論的時間在暑假，校內教師參與時間不易配合。而在實施

階段，能夠對眷村文化進行深入介紹的人不易找尋，尤其是在進行眷村的實際訪查時，更需要人力的協助，以維護學生安全。建議培養校內種子教師或志工，以利文化的薪火相傳，也可以邀請班級家長進行校外教學的安全協助，以解決人力不足的困境。

三、增加學生上臺經驗，培養學生的口語表達能力

有關學生對本課程的滿意度調查表中第六題「我能向人介紹社區的特色。」僅有 72% 的學生表示同意。建議日後在設計課程時，能考量學生的認知發展和能力，進行拼圖式合作學習，鼓勵學生發表意見，多些上台面對群眾的經驗，進而能大方地向人介紹自己的社區。

四、適時融入鄉土教育議題，讓學生愛家鄉的情懷得以持續

學習是連續、多元的生活經驗，學生透過體驗式教學活動設計，更能覺察社區在地的文化價值。研究發現學生能透過體驗式活動，能認識眷村文化，知道要愛護家鄉，但如何讓愛鄉情懷繼續延續，建議在各領域教學時可以適時融入鄉土教育的議題，落實杜威「教育即生活」的理念，將社區變為學習的教室，使社區資源成為教師的教學資源，長期下來，方能潛移默化地促進學生樂於採取具體行動，主動關懷家鄉，同時實現十二年國教課綱所強調「自發、互動、共好」之理念。

參考文獻

- 王文科、王智弘（2020）。《教育研究法（增訂第十九版）》。台北市：五南圖書。
(Wen-Ke Wang and Zhi-Hong Wang [2020]. *Educational Research Methods* [19th revised edition]. Taipei: Wunan Books.)
- 尚憶薇（2007）。〈以戶外教育提升學習動機〉，《師友月刊》，第486期，頁13-16。
(Yi-wei Shang [2007]. "Improving learning Motivation through Outdoor Education." *Mentorship Monthly*, No. 486:13-16.)
- 林奕成（2011）。〈學校與社區關係發展歷程研究—從學校本位課程與社區文化交融經驗分析〉，《教育行政論壇》，第3卷，第2期，頁89-117。
(Yi-cheng Lin [2011]. "Research on the Development Process of School-Community Relations: Analysis from the Experience of Integration of School-based Curriculum and Community Culture." *Educational Administration Forum*, Vol. 3, No. 2:89-117.)
- 徐芬春（2009）。《光盒密碼 86106—屏東市勝利眷村映像集》。屏東縣：屏東縣政府文化處編印。
(Fin-Chun Xu [2009]. *Lightbox Code 86106: Image Collection of Shengli Military Village in Pingtung City*. Pingtung: Compiled and printed by the Cultural Department of Pingtung County Government.)
- 黃宏仁、林盈萱（2015）。〈社區資源融入國小主題課程之研究—以社會行動取向實施為例〉，《創思學刊》，第34期，頁123-145。
(Hong-ren Huang, Ying-xuan Lin [2015]. "Research on the Integration of Community Resources into Elementary School-themed Curriculum: taking the Implementation of Social Action Orientation as an example." *Journal of Creation*, No. 34:123-145.)
- 葉昭吟（2012）。〈「探訪大稻埕」—以社區資源融入國小高年級社會學習領域之教學研究〉，《北市教大社教學報》，第11期，頁297-316。
(Zhao-yin Ye [2012]. "Visiting Dadaocheng": Research on Integrating Community Resources into Teaching Social Studies in the Upper Grades of Elementary Schools." *Journal of Social Education of National Taipei University of Education*, No. 11:297-316.)
- 黃政傑（2005）。《教育革新論—教育現場虛實探究》。台北市：冠學文化。
(Z. J Huang [2005]. *New Theory on Educational Reform: An Exploration of Vitality and Reality in the Academic Field*. Taipei: Guanxue Culture.)
- 蔡清田（2013）。《教育行動研究新論》。台北市：五南圖書。
(Qing-Tian Cai [2013]. *New Perspectives on Educational Action Research*. Taipei: Wunan Books.)
- 《教育基本法》（2013年12月11日）修正公布。<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcodes=h0020045>。2023/12/13。
- (*The Education Basic Law [December 11, 2013] was revised and announced.* <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcodes=h0020045> [accessed December 13, 2023].)

勝利星村創意生活園區（2023）。《台灣新式眷村文化與生活風格體驗基地》。<https://www.cultural.pthg.gov.tw/vipzone/cp.aspx?n=E70CCEB6206F3DF7>。2023/12/15。

(Victory Star Village Creative Life Park [2023]. *Taiwan's New Military Village Culture and Lifestyle Experience Base.* <https://www.cultural.pthg.gov.tw/vipzone/cp.aspx?n=E70CCEB6206F3DF7> [accessed December 15, 2023].)

勝利國小教務處（2022）。《勝利國小校訂課程教學計畫成果》。

(Shengli Elementary School Academic Affairs Office [2022]. *The Results of the Revised Curriculum and Teaching Plan of Shengli Elementary School.*)

Dewey, J. (1943). *The child and the curriculum.* Chicago, IL: University of Chicago Press.

Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children* (M. Cook, Trans.). New York: International Universities Press.

The field trip Practice of Integrating Sustainable Education into Community Culture in School-developed Curriculum: Taking Shengli Star Village and Shengli Elementary School in Pingtung City as an example

Yun-Shing Chen and Hui-Fang Teng

Abstract

This study explores the practical implementation and process of integrating sustainable education and community resources into the curriculum for second-grade elementary students, using Sheng-Li Elementary School and the nearby Shengli Star Village in Pingtung City as a case study. The theme of the revised curriculum for this research is “Nostalgia for the Old Shengli Star Village,” which was implemented during the second semester of the 2022nd academic year, with second-grade students participating in the curriculum. The research employs an action research methodology, where the researcher meticulously records the details through on-site visits, student work outcomes, student statements, and reflective notes. Various data are then analyzed and synthesized to understand the impact and benefits of the revised curriculum on student learning. The findings reveal that integrating sustainable education and community resources into the curriculum for outdoor education enhances students’ interest in learning, increases their awareness of the local community, and positively influences their problem-solving abilities. However, the study emphasizes that detailed planning is essential for successfully

Yun-Shing Chen is Associate Professor, Department of Cultural and Creative Industries, National Pingtung University. <yschen@mail.nptu.edu.tw>

Hui-Fang Teng is Postgraduate, Master's on-the-job particular class, Department of Cultural and Creative Industries, National Pingtung University. <ms562@yahoo.com.tw>

implementing the revised curriculum to achieve maximum learning outcomes. Challenges such as insufficient teaching time and human resources in self-compiled curriculum implementation are identified. Consequently, the study recommends an integrated curriculum approach to incorporate community resources. This approach can simultaneously utilize language and life courses and involve training in-house seed teachers, intern teachers, or volunteers to address the challenges of inadequate teaching time and human resources.

Keywords: Sustainable Education, Community Resources, School-developed Curriculum, Shengli Star Village.

